



Lutakonpuisto

Tilaja: Jyväskylän kaupunki/ Yhdyskuntatoimi/ Katu- ja puisto-osasto (Leena Rapo)
Rakennuttaja: Jyväskylän kaupunki/ Yhdyskuntatoimi/ Katu- ja puisto-osasto
Suunnittelija: Maisema-arkkitehtitoimisto Näkymä Oy (Matti Liski, Yrjö Ala-Heikkilä, Tiina Perälä)
Rakentaja: Jyväskylän kaupunki/ Aluetekniikka
Muut kohteen toteuttamiseen vaikuttaneet tahot: Valaistussuunnittelu: Valoa Oy. Rakennesuunnittelu: Suunnittelukide Oy. Kunnallistekninen suunnittelu: Innogeo Oy
Valmistumisajankohta: 2006 (1. vaihe), 2008 (kokonaan)
Pinta-ala: 22 000 m²

Lutakonpuisto muodostaa kaupunkirakenteellisesti ja kaupunkikuvallisesti merkittävän visuaalisesti yhtenäisen puistokokonaisuuden yli Schaumanin puistotien ja toimii yhdistävänä lenkinä julkisten ulkotilojen sarjassa, joka yhdistää Paviljongin, Messutorin ja Neliötorin Jyväsjärven rantaan. Sijainti matkakeskukseen läheisyydessä tuo alueelle merkitystä myös matkailullisesti.

Puiston kantavana aiheena on aaltoilevalla tukimuurilla rajattu nurmiaallokko, joka alkaa Neliötörriltä ja "laskee" Jyväsjärven rantaan. Tukimuurin kiillotettua sinistä läpivärjättyä betonia. Nurmiaallokko itsessään muodostaa maataideteoksen ja tekee ympäristötaiteesta kiinteän osan puistoa. Nurmiaallokko viittaa myös alueen historiaan, aikaan, jolloin Tourujoki virtasi alueella.

Nurmiaallokon keskellä sijaitsee "saarien" muodostama nauha, joita yhdistävät aallokon keskeltä kohoavat askelkivet. Saaret tarjoavat erilaisia tunnelmia ja elämyksiä, joita luodaan kasvillisuuden, taiteen, kalusteiden ja toimintojen avulla. Saaret on nimetty Neliötörriltä Jyväsjärven suuntaan seuraavasti: "Metsän henki", "Tieto ja taito" sekä "Paratiisi".

"Metsän henki" kohoaa aallokosta lähellä Schaumanin puistotietä. Saarella kasvaa koivikko ja koivikon alla maanpeitekasveja – se muodostaa mielikuvan suomalaisesta luonnosta rakennetun ympäristön keskellä. "Tiedon ja taidon" saarella sijaitsee erilaisia toimintoja, mm. pieni tekonurmi-pintainen pelikenttä ja kolme metriä korkea kiipeilyseinä. Pelikenttä voidaan haluttaessa jäädyttää talvella luistelukentäksi. Kiipeilyseinän ja pitkien kaarevien penkkien avulla saaresta rajautuu huonemainen ulkotila. "Paratiisissa" kasvaa kukkiva pienpuita ja pensaita sekä perennoja ja sipulikkia. Vehreä saari muodostaa koko kasvukauden ajan kukkivan puutarhan. Kukkaloiston keskellä paratiisin käärme kiemurtelee 9 metriä pitkänä mosaiikkipintaisena taidepenkinä.

Aallokko päättyy Jyväsjärven rantaan, jonka rannalle on suunniteltu auringonottonurmi, ranta-aukio sekä järven viettävät massiiviset rantaportaat, jotka mahdollistavat pääsyn lähelle veden pintaa. Ranta-aukio ja -portaat muodostavat selkeän päätteen julkisten tilojen sarjalle ja aaltoakselille.

Valokuva: VY 1/2007, s. 65. Juhana Konttinen.

